

Teatro Esmeralda
U. T. 1022, Av. — Esmeralda 424

HOY

NEGRAPPANI

MISS MURETTE
LA IBERIA
LUOY DARMOND
LA BELLE GELY

Majestic Theatre
U. T. 524, 11th. — Lavalle 843

HOY

TRIO PALOS.

MISS NELLY AND BRUNNER
MARIA DURAN
SARAH HILDEN
LA GLORY

Teatro Porteno
U. T. 2720, 11th. — Cordillera 846

HOY

FELITO-STOL

GUGLIELMI
PALMIRA DE VALENCIA
LAS PORTENAS
LES DURANDS

CASA PALMA

Carlos Pellegrini 78
U. T. 1443 Rivadavia — C. T. 1441

Líquida a \$

la más fina calidad de

CALZADO

14.90

Rivera de Hessa, parte del público se levantó y se fué.

Carvalho ha criado la compañía del Nacional para el sábado a las 14 y 30.

Darriba y Daniel han ido ayer a la dirección artística del Nacional y se adelantado "El ayunador enfermo", no se le da un acto.

Ayer a las 18 pasó rumbo a Córdoba la compañía Vargas Fernández.

Schaeffer Gila ha cedido a la Río placent a su gente "El coronel Chacabuco", que está estrenando en Montevideo, después que Muño lo haga en el Buenos Aires.

Enrique Crea y D. Domingo Gallego, titulan: "Lo que ellas quieren...", que volvió a repitirse en la segunda sesión de la noche.

La revista, no tiene más que dar al público una hora de grato entretenimiento. Los cuadros que presenta en su mayoría números de canto, con símbolos picarescos y por momentos austeros en los que se busca, apañar lo que en la mujer sea libertades; como está combinado con más o menos aciertos; pero en ésta la revista, con los que cristicis.

Nuestros no dudamos, que la intención de los autores más que otra, es satirizar.

Hagrá a resultar nuestra información a su respecto.

Se nos olvidaba decir que el hipotético trabajo de Puch, consiste en la confección de un drama que se titula: "El sendero en las tinieblas".

Al son de la gaita

García Veloso, al comenzar este año, se encontró con un terrible blem: Sería compromisos formales había forma de lucría descendiendo del Olimpo... El Veloso, que sólo le bastaba tomar la pluma y desahogarse con más obras que las que le-...



que es la temporada del Variedades. Nos parece muy bien la manera fácil de su exposición. Admitiendo innumerable es ociosas, repugnante, molesta. A las tablas no se deben llevar tales bellezas y horrores ni para condecorarlas y en de justicia advertir que el señor Martínez Cuffido las condena categóricamente y con indignación.

La señora Quiroga y el señor Olarra muy ajustados en los tipos de Juanita a Indarremendi. Y todas las actrices y actores que intervinieron en la presentación acertaron plenamente. La obra fué muy aplaudida y, por lo tanto, para vista por espectadores jóvenes.

"Respecto a "La Madrugada", oprimos un colega que los valores de la comedia han realizado considerablemente por el arte de Camila Quiroga, que tiene en la personificación de la protagonista una margen para dársele mucho interés. La gran actriz, cuyo talento, tan penetrante y compenetrado, se esfuerza a explicar con admirable intuición los más complejos caracteres, nos revela momentos de inspiración, bien determinados en la escena final del acto primero, en el reflejo de la conciencia y en la calurosa escena del tercer acto. Bien puede decirse, que en el colmo de su actuación, se manifiesta la verdad, que la comedia es ella, y así se lo significó al público con sus aplausos expresivos.

En torno de la señora Quiroga se desenvuelve el autor Puch, que de un atrayente ligereza a su papel; las señoras Arriaga y Mena, y el señor Escudé, sobrio y natural, como siempre."

Algunos componentes de la tropa del Pío Pío han a un señor Laperade, que los cobró el sueldo y... el otro el dinero.

Es posible que esta temporada la compañía de la Opera repita "Francisco, irra y estrellada", renombrado convenientemente, según Ballarín, que tiene a veces opiniones imparciales.

Se confirmo ayer el éxito de la compañía del Excelsior. Dado, Cilego y demás actores y actrices ganaron fácilmente los sufragios del público.

Varietas Puch, uno de nuestros más ricos cómicos, para un breve para No América y Europa, formando número con su hijo Enrique, de 12 años.

La vermouth de mañana hará en el Nuevo "Martina", con la Dyma y el tenor argentino Romano Vile en los apíes principales.

En el próximo número de "Teatro Popular" aparecerá "Chunguá la mala" y "La de la manta", actrices de Morales.

TEATRO DE LA COMEDIA

Empresa REY y Cia.

HOY, a las 23: SECCION DOBLE, estreno de

"Los baños de sol"

EXITO GRANDIOSO EN ESPAÑA

SECCION DOBLE — PLATEA \$ 1.50

—Ya está... Ya está... ¡es cierto una obra gallega.

Y para certificar de la veracidad de la obra, llamó un changador de tierras de Fontevieja que pasaba con un hual al hombre frente al San Martín y la consultó el argumento.

El gallego sonrió... y dijo:

—No me vea con regularidad. A murria... es a murria... Y Veloso con esta noche, quedó convencido de que había acertado con la obra de éxito del año.

Por el Majestic

El más popular cine Variedad de la metrópoli. La empresa se propone colmar los deseos de sus habituales, renovando diariamente su cartel. Ayer hicieron su debut, los célebres Miss Nelly and Brunner, que obtuvieron un apogeo anexo, y en la función de hoy, hará su presentación el aplaudido de Tito Palacios, su variado acto de cantos y bailes intercomerciales.

El resto del programa se halla compuesto por la danzarina clásica Sarah Hilton, que cada día obtiene nuevos éxitos; las coquetillas la Clero, Lofía Eiza, y la tonadillera María Durán, que se ha impuesto definitivamente.

Escribiendo sobre "La montaña de las brujas" dice un crítico que el primer acto es lo más interesante que ha ofrecido la compañía Quiroga. No, no el segundo, sino el tercero. En el primer acto, sobrio, vi, sorcoso, se extendieron la plasticidad de caracteres, de tramas, densa intriga y misteriosa, nos alucina, nos sorprende. En el tercer acto, la tragedia, y el desenlace se repugnan. El autor procura explicar el paricidio, como procura explicar la traidón de fides; pero, por desdichado que sea un padre, varío de reer a mano de sus hijos pareciera el momento de la tragedia.

Diríase que el señor Sánchez Gardal vivo presente, al escribir "La montaña de las brujas", la edición dramática de Wagner. Mas la imitación es tan buena, que no se debe alabar a los sentimientos y a los héroes pueriles y falsos, como desahumados, tan un tanto, pero que no los eleva los audaces.

De cualquier manera — termina — "La montaña de las brujas" es una obra que honra a su autor.

La inteligente pareja que forman la señora Carmen Lema y el actor Pardo Rivero está en contacto. No se sabe qué repiten los empresarios.

Analia Lamas y Nicolás D'Amato se retiran del Variedades, para ir al lado del rubiano no se puede resistir...

"lo que ellas quieren" en el Argentino

Ayer y se sesión vermouth, se aferró en el Argentino, la revista de los...

¿Calumnia?

Edmundo Gubiarro, conocido en el ambiente flamenco por Puch, trabaja, según se nos informa, la afición de temeraria y pelagosa. Dejar el caso de Puch, es como atribuir hermosura y elegancia a Mangalito, decoro a los espectadores de Perú o abstracción al doctor Robdan. Sin embargo nuestro informante asegura ser de rigurosa exactitud en su información. Sólo por la obligación de ser informativos recogemos la noticia. No nos mueve, de más está declarado, el ánimo de ofender al camarero de Gubiarro, a quien sabemos capaz de desvirtuar la calumnia, al tal cosa.

—No he llegado.

—No! respondió Veloso. Aguárlo.

Una tarde, después de pedile motivos al abandonado y la pandero, al fotógrafo y hasta a la flauta, oyó una...

Cooperativa flamante

Una tragedia en el Variedades

Alid, en el lejano sí, que demerito Variedades, Panizel languidece, hasta real sin raso. La temperatura sofocante poña más que la gracia del bromo actor cómico. Los libros se han pasado a la historia.

Panizel, que tiene un espíritu, ha roto, no se entregaba. Promete a fines y a cara a guano, a la destrucción con un valor que le habría dado el propio Molière. Cuando el actor inapropiado estropeaba las entradas de los días festivos y sus vapores, Panizel, después de maldecir los elementos y echar al encorajado del barómetro celeste una retahíla de maldiciones que alcanzaban para diez tres comas, salió a escena y trabajó con sin igual empuje ante la sala asombrada.

Pero la situación era tirante. Había llegado el caso de comerse hasta los muebles. Panizel pasó a actuar entre las gomas de su compañía a cuál le toparía ser comido primero. La obra, Laga, candidata a ser mordida, protestó teóricamente, indignada a formar en el teatro; rebelión que había adoptado al instante.

—¿Qué hacen? — suplicó Panizel, bostezando de apuro.

Milenario cometa. Encuentra la solución era un problema trágico. —¿Qué hacen? — repitió el di-

—¡Diga! — saltó una corista experimentada, — ¡por qué no se constituyen en cooperativa! se constituya.

Las de Panizel no dilató, alargo como a su plutilaria peribestia el día de un parvito. Llenó una plaza y orla exclamación de placer, y sobre la marcha planó la obra. El cooperativista podría extorzarlo al elenco, trayendo buenas fluras y repartíendole las coristas y los ayunos.

En un día todo se arregló. Dado, Puch, Dina Fuentes forma parte del elenco. El martes, debutará con "La señora de la cruz" y "Roberto de arrab", decidida, a levantar ese cadáver...

Nuestro repertorio en Madrid

"CUERVOS RUBIOS, LA MADRE CITA, LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS Y EL AMIGO RAQUEL"

Lo que dicen los colegas madrileños. Lejan más noticias de las últimas obras estrenadas en Madrid. Panizel, como los juicios sobre "Cuervos rubios", "La madre cita", "La montaña de las brujas" y "El amigo Raquel".

El primer acto de "Los cuervos rubios", no es sólo un buen ejemplo de la categoría de la comedia, la bodega constantemente y llega a invadir en algunos momentos por la Bura de sus rasgos y la gentileza de su traza arquitectónica.

El amigo Raquel tiene, pues, como el preponderante finalidad el entrañamiento y realza aquella toledad, lo con muy estimable y plausible de cora artístico y literario.

Muy acertada fué también la interpretación, en la que se destacaron levantando la fealdad y la virtud, el actor de expresón de la señora Quiroga, la protética diversidad de apíes representativas de la señora Maná, que el señor Quiroga, la sobria y correcta ponderación del señor Pugh.

El tercer acto es muy mediocre, decreta el punto de vista artístico. La obra termina del día de hoy, es incompreensible. "Tan lato, tan vil, vidor...", no supo prevén al prever...

Por el Majestic

El más popular cine Variedad de la metrópoli. La empresa se propone colmar los deseos de sus habituales, renovando diariamente su cartel. Ayer hicieron su debut, los célebres Miss Nelly and Brunner, que obtuvieron un apogeo anexo, y en la función de hoy, hará su presentación el aplaudido de Tito Palacios, su variado acto de cantos y bailes intercomerciales.

El resto del programa se halla compuesto por la danzarina clásica Sarah Hilton, que cada día obtiene nuevos éxitos; las coquetillas la Clero, Lofía Eiza, y la tonadillera María Durán, que se ha impuesto definitivamente.

Nuestro repertorio en Madrid

"CUERVOS RUBIOS, LA MADRE CITA, LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS Y EL AMIGO RAQUEL"

Lo que dicen los colegas madrileños. Lejan más noticias de las últimas obras estrenadas en Madrid. Panizel, como los juicios sobre "Cuervos rubios", "La madre cita", "La montaña de las brujas" y "El amigo Raquel".

El primer acto de "Los cuervos rubios", no es sólo un buen ejemplo de la categoría de la comedia, la bodega constantemente y llega a invadir en algunos momentos por la Bura de sus rasgos y la gentileza de su traza arquitectónica.

El amigo Raquel tiene, pues, como el preponderante finalidad el entrañamiento y realza aquella toledad, lo con muy estimable y plausible de cora artístico y literario.

Muy acertada fué también la interpretación, en la que se destacaron levantando la fealdad y la virtud, el actor de expresón de la señora Quiroga, la protética diversidad de apíes representativas de la señora Maná, que el señor Quiroga, la sobria y correcta ponderación del señor Pugh.

El tercer acto es muy mediocre, decreta el punto de vista artístico. La obra termina del día de hoy, es incompreensible. "Tan lato, tan vil, vidor...", no supo prevén al prever...

TEATRO OPERA

VITTONNE - POMAR

Debut mañana Sabado en la sección Vermouth con la Revista de gran espectáculo

El Carnet de Cupido

de BAYON HERRERA y maestro COLL

Lujosa presentación - Grandiosa mise en scene

Martínengo y Moncada

ADENTRADA TEATRALES

Exclusión en general de Admisión de Varón y

FORMACIONES DE TODA CLASE DE COMPAÑIAS

ALBINA 1449

"MERCURIO"

ESMERALDA 424 U. T. 1044 RIV. ESPECIALIDAD EN CINEARTE

YASARU CIGARRILLOS TERCOS Y ROSA

(Impresiones directas)

Hace Vd. preparativos de viaje?

A LA LANTIA, ISLAS DEL TIGRE O MAR DEL PLATA

NO OLVIDE proveer de algunos productos alimenticios "La Blanca" nada los puede substituir

PARTIDA DE JAMON, PARTIDA DE TERNERA, FICADILLO DE OMBONE

PASTE DE TIGRE, QUESO DE TIGRE, QUESO DE CHANCHO, LENGUETAS DE CORDERO, LENGUETAS DE CERDO, LENGUETAS YADONAR, CORNED

SEET, SALCHICHONAS, CORDON DE PAPA, ETC.

Exítalos en todos los Buenos Almacenes y en nuestra Exposición en el Pasaje Güemes

Frigorífico "LABLANCA"

Ganallo 499

Representante en la Provincia de Santa Fe

SRES. FLANAGAN HICK y Cia. — Calle Santa Fe 961 — ROSARIO

Frigorífico "LABLANCA"

Ganallo 499

Representante en la Provincia de Santa Fe

SRES. FLANAGAN HICK y Cia. — Calle Santa Fe 961 — ROSARIO

Dr. Juan Carlos Fox, secretario,